



**Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR**

**Conferencia Taller (Resumen)**

**“CUENTOS PARA LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD”**

**Lic. Andrea Rur**

La propuesta de este Taller es trabajar las posibilidades que ofrece el mundo del arte, en particular los cuentos, en la consolidación de la subjetividad del niño, tanto en la relación consigo, con los otros y con los objetos del mundo. Antes de entrar a la especificidad del tema que nos convoca es importante aclarar que no es posible en relación al arte saber qué efectos tendrá la experiencia artística en el sujeto. Su riqueza radica precisamente, en que son infinitas e impredecibles sus posibilidades.

Cuando decimos PARA la convivencia, estamos abordando un aspecto de la vida social del niño que puede ser favorecido en la lectura de los cuentos por el sólo hecho de ofrecer un modo simbólico de elaboración.

Abordaremos los tres términos del nombre del Taller, para luego articularlos.

**CUENTOS - CONVIVENCIA – DIVERSIDAD**

**CUENTOS:**

- Viaje, distancia de lo cotidiano
- Metáfora
- Simbolización
- Ligazón de energía psíquica libre
- Construcción del sentido estético
- Acontecimiento de deseo del sujeto
- Origen del sujeto (neogénesis)
- Resguardo, morada y amparo de la violencia

**CONVIVENCIA:**

Vivencia con otros, en el mismo espacio, en el mismo tiempo.

Es importante considerar cuál es el universo de implicancia del sujeto respecto del sufrimiento de los otros, es decir, del sujeto como ser ético (si es relativo a la familia, la comunidad, el barrio, el país, el continente, el mundo...).

El niño como ser moral

Implica tener en cuenta la posición del niño frente a lo que se debe o no se debe hacer, es decir, relativo a LA LEY – LO QUE NO SE HACE, como imperativo.

# 2<sup>a</sup> Jornada para Educadores

## Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

### Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

El niño como ser ético

La posición del niño frente a la experiencia de dolor o de sufrimiento del otro

Los cuidados del otro hacia el niño, van configurando la relación y la representación en el niño del semejante

La ética se estructura en base a los cuidados del otro. En ese sentido es anterior a la consolidación de la moral.

### LA DIVERSIDAD:

El niño y la relación con el otro: de la igualdad y la diferencia.

¿Quién es el/lo otro?

- Diverso
- Diferente
- Rompe con la uniformidad y con lo igual
- Amenaza al narcisismo
- Extraño
- Amenazante
- Extranjero
- Rechazado
- Huésped
- Nuevo

### LOS CUENTOS PARA LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD

- Experiencia de simbolización grupal e individual
- Se juega la igualdad y la diferencia
- No hay competencia en relación a lo que a cada uno le sucede con el cuento
- Viaje, distancia grupal de la cotidianidad
- Experiencia de ligazón de energía psíquica libre
- Circulación de los roles dentro del grupo

Para tener en cuenta:

- La riqueza estética del texto
- El despliegue imaginativo y simbólico de la historia
- La posición que se toma respecto del otro en la historia
- Los lazos que se establecen con los otros
- La responsabilidad que se asume frente a los actos
- La forma en que se presenta el mal

# 2ª Jornada para Educadores

## Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

### Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

#### **EN LOS CUENTOS...**

**EL NIÑO PUEDE LIGAR EXPERIENCIAS RELATIVAS A LA AGRESIVIDAD, LA VIOLENCIA, LA MUERTE, EL ODIO, LO DESLIGADO EN RELACIÓN A LO QUE LES PASA A LAS PERSONAS, ANIMALES Y TAMBIÉN A LA NATURALEZA. A TRAVÉS DE LOS CUENTOS EL NIÑO TRANSITA LA EXPERIENCIA DE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD EN UN TIEMPO Y UN ESPACIO COMPARTIDO CON OTROS EN UNA HISTORIA QUE A TRAVÉS DE LAS PALABRAS, SE HACE VIDA.**

#### **Bibliografía recomendada:**

- Bleichmar, S. En los orígenes del sujeto psíquico. Del mito a la historia, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1999.
- Bleichmar, S. Clínica psicoanalítica y neogénesis, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2001.
- Freud, S. Obras Completas, Tomo III, Más allá del Principio del placer, Biblioteca Nueva, Madrid, 1981.
- Freud, S. Obras completas, T. III, El malestar en la cultura, Punto VI, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1981.
- Freud, S. Obras Completas, Tomo III, Más allá del principio del placer, Punto II, Biblioteca Nueva, 1981.
- Alvarado M. y Guido H. Incluso los niños, Aportes para una estética de la infancia. Editora La marca, Colección Cuadernillos de géneros, Argentina.
- Carranza, Marcela. La literatura al servicio de los valores, o cómo conjurar el peligro de la literatura, Imaginaria Revista Quincenal De Literatura Infantil Y Juevenil N°181.
- Jacques Derrida, Sobre La Hospitalidad, Entrevista en Staccato, programa televisivo de France Culturel producido por Antoine Spire, del 19 de diciembre de 1997, traducción de Cristina de Peretti y Francisco Vidarte en DERRIDA, J., ¡Palabra!. Edición digital de Derrida en castellano.
- Doltó, F. En el juego del deseo, Siglo veintiuno editores, México, 2001.
- Scheines G. Juegos inocentes, juegos terribles, Eudeba, Buenos Aires, 1998.

# 2ª Jornada para Educadores

## Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

### Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

- Rodari, G. Gramática de la Fantasía, Ediciones Colihue/Biblioser, Buenos Aires, 2000.
- Rodari, G. Imaginaria N° 125. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Marzo 2004.
- Doltó, F. La causa de los niños, Ed. Paidós, Argentina, 1991.
- Calmels, D. El cuerpo cuenta, Ed. Cooperativa El Farol, Buenos Aires, 2004.

### Cuentos:

- La noche del elefante, Gustavo Roldán, Libros del Malabarista, Ed. Colihue, Buenos Aires.
- Historia de un amor exagerado, Graciela Montes, Ed. Colihue, Buenos Aires
- La Familia Delasoga, Graciela Montes, Cuentos del Pajarito Remendado, Ed. Colihue, Buenos Aires
- Cuentos de Gulubú, María Elena Walsh, Ed. Alfaguara, Buenos Aires, 2000. Capítulo 128  
La historia del Gatopato y la princesa Monilda  
Historia del Domingo Siete
- El hombrecito verde y su pájaro, Laura Devetach, Ed. Colihue, Col. Libros del malabarista, Buenos Aires
- Cuentos de otros planetas, Graciela Falbo, Ed. Colihue, Col. Libros del malabarista, Buenos Aires
- Cuentos crueles, Saki, Ed. Colihue, Col. Libros del malabarista, Buenos Aires
- Sapo en Buenos Aires, Gustavo Roldán, Ed. Colihue, Col. Libros del malabarista, Buenos Aires
- De cómo sucumbió Villa Niloca (entre las garras del mal tiempo), de Cuentos cortos, medianos y flacos, Silvia Schujer, Ed. Colihue, Col. Libros del malabarista, Buenos Aires
- El paso del Yabebirí, de Cuentos de la selva, Horacio Quiroga, Ed. Colihue, Col. Libros del malabarista, Buenos Aires
- Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas, Graciela Lago, Ed. Colihue, Cuentos del pajarito remendado, Buenos Aires
- Un pez dorado, Laura Devetach, Ed. Colihue, Cuentos del pajarito remendado, Buenos Aires
- Bicho raro, Graciela Montes, Ed. Colihue, Cuentos del pajarito remendado, Buenos Aires
- El chivo del cebollar, Gustavo Roldán, Ed. Colihue, Cuentos del pajarito remendado, Buenos Aires
- Cuentos para jugar, Gianni Rodari, Juvenil Alfaguara, Madrid, 1986

# 2ª Jornada para Educadores

## Nuevos escenarios para educar Nuevos horizontes para construir

### Temática Central: VIOLENCIA ESCOLAR

- Sobre el profundo mar azul, Daisaku Ikeda, Pequeño Emecé, Buenos Aires, 1998

#### Música:

- Banda musical de la obra "Sietevidas. La vuelta del gato" (Carlos Gianni): Ricitos de Oro y los tres osos, Sopa de piedra, La cigarra y la hormiga.
- Banda musical de Leyenda (Grupo Libertablas)
- Rubén Rada: Sueños de niño. 1. Yo quiero, 8. Tengo derecho, 9. Verdá-mentira, 12. Haz lo que yo digo y no lo que yo hago.
- Piojos y piojitos 2. Yo quiero
- Banda musical de la obra "Derechos torcidos" de H. Midón (Carlos Gianni)

#### Algunas páginas Web de interés:

Instituciones de promoción de la lectura

- [Educared](#)
- [La Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina](#)
- [Imaginaria: Revista Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil](#)
- [Asociación La Nube](#)
- [Santillana](#) /literatura. Serie: PAZ Y RESPETO

Grupos de teatro y músicos

- [Luis Pescetti](#)
- [Página de Carlos Gianni y Sergio Blostein](#)
- [Página de Mariana Baggio](#)
- [Libertablas](#)
- [Momusi](#)
- [Magdalena Fleitas](#)